

Under danseforløbet...

- ... inddrages eleverne i fortolkningen af emnet for den kreative dans
- ... sættes der ord og bevægelser på emnet
- ... sammensættes koreografien med mere eller mindre hjælp fra danseformidleren
- ... øves og raffineres koreografien

For børnene kan det være motiverende at arbejde frem mod et mål, fx en fremvisning, filmning eller lignende. Dog er det processen og indlæringen der er i højsædet.

Et succesfuldt danseforløb kræver...

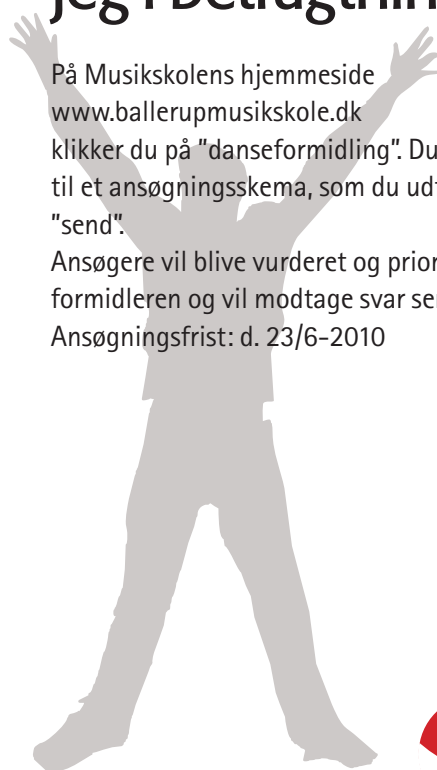
- ... at eleverne arbejder med emnet sammen med deres lærer både før, under og efter danseforløbet
- ... at alle involverede deltager på lige plan. Dvs. at alle danser med
- ... at eleverne får et medansvar for processen og dermed for det endelige produkt

Hvordan kommer jeg i betragtning?

På Musikskolens hjemmeside www.ballerupmusikskole.dk klikker du på "danseformidling". Du vil så blive ledt hen til et ansøgningsskema, som du udfylder og tryk ker på "send".

Ansøgere vil blive vurderet og prioriteret af Danseformidleren og vil modtage svar senest d. 1/8-2010.

Ansøgningsfrist: d. 23/6-2010



BALLERUP MUSIKSKOLE

- et vindue til musikkens sjæl

Ballerup Musikskole
Lautrupgaard
Lautrupvej 4
2750 Ballerup
Tlf.: 44 77 32 22
Fax.: 44 77 27 25
e-mail: musikskolen@balk.dk
www.ballerupmusikskole.dk



Dans på skoleskemaet

Nyt tilbud på folkeskolerne i Ballerup

- af Merete Dam - danseformidler

Kreativ dans er...

... en seriøs og procesorienteret læringsstrategi baseret på bevægelse

... en fysisk og æstetisk formidlingsform

... en udtryksform, hvor bevægelserne laves i samarbejde mellem danseformidler og elev uden fokus på foruddefinerede koreografier

... en proces der understøtter kreativ læring med udgangspunkt i et konkret emne udformet i samarbejde med læreren

... udviklende, da der ikke er noget rigtigt eller forkert i dansens verden – kun smag og behag

... en mulighed for at arbejde tværfagligt mellem de boglige og kreative fag

... muligheden for at arbejde med svært tilgængelige emner, relationer og tabuer

... en oplagt mulighed for at skabe mere glæde, engagement og bevægelse

... en undervisningsform der tilgodeser den enkelte elevs læringsstil og udtryksform

... en undervisningsform der gør brug af alle 7 intelligenser



Ideer til emner

Biologi og fysiologi:

- Hjertelungekredsløb, immunsystem, neurologi. Økosystemer, dyr & adfærdsbiologi

Kemi og fysik:

- Kemiske bindinger, molekylers opbygning, diffusion & osmose, tyngdekraft, acceleration, magnetisme mv.

Natur og Teknik:

- Energiformer: vedvarende, kontra fossil energi, vindenergi, solfangere, vandenergi
- Maskiners funktion: dampbaserede/elektrisk drevne maskiner

Matematik:

- Talforståelse, addition, subtraktion, multiplikation og geometriske former

Dansk og sprogfag:

- Genfortælling eller analyse af: Tekst, billede, dans, teater mv.
- Ordklasser, grammatiske regler, stavning, bogstavindlæring

Adfærd og værdier:

- Formidling af skolens/institutionens værdisæt eller adfærdsregler
- Menneskelige relationer, fx venskaber, mobning, konfliktløsning, klikedannelse, forældre-barn-relationer.

