

Musikalsk og kulturel brobygning

Social arv – social opdrift

Udvikling af social opdrift, integration og musikkultur gennem en koordineret indsats mellem folkeskole og musikskole.

Socialt betinget belastning/ musikskoleelever.

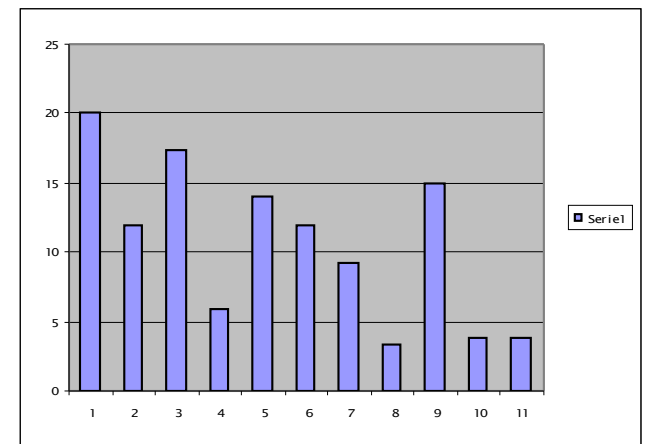
Musikskolens sammenligning april 1999 imellem kommunens udregning af socialt betinget belastning på de enkelte skoler og antallet af musikskoleelever.

Skoledistrikt	socialt betinget belastning i %	musikskoleelever i % af elevtal
Bankager	4,13	3,33
Dagnæs	7,44	3,72
Egebjerg	6,61	10,54
Hatting	2,48	22,87
Højvang	3,31	10,03
Langmark	17,36	1,76
Lund	4,13	5,92
Midtby	10,74	7,44
Stensballe	4,96	19,13
Søndermark	18,18	3,09
Torsted	6,61	5,56
Vestby	14,05	0,83

1999-11-04
Jørn Steffensen
Musikskoleleder

Fredensborg Kommunes skoler: soc.-index og deltagelse i musikskoletilbud

Skoler	soc-index	ms-elevtal	elevtal	%
Humblebæk skole	106,6	82	410	20
Karlebo skole	104,3	15	126	11,9
Endrup skole	104,1	86	497	17,3
Fredensborg skole	103,8	27	453	5,9
Langebjergskolen	103,4	65	461	14
Nivå centralskole	101,5	81	682	11,9
Asminderød skole	100,9	43	463	9,3
Niverødgårdskolen	98,5	14	412	3,4
Egedalsskolen	98,1	57	382	14,9
Baunebjergskolen	97,1	9	236	3,8
Holmegårdsskolen	95,8	16	405	3,9



Projektets idé var (oprindelig projektbeskrivelse) at udvikle og styrke børns kompetencer på en række områder gennem musikudøvelse:

Den sociale kompetence:

Den sociale kompetence styrkes på baggrund af bl.a. sammenspilssituationer, hvor barnet definerer sin egen rolle i forhold til resten af gruppen.

Den følelsesmæssige kompetence:

Gennem musikken skabes der kontakt til barnets følelser.

Den rytmiske og motoriske sans:

Rytmi og generel udvikling af børns rytmiske sans udvikler og understøtter motoriske funktioner .

Evnen til at være åben og udadvendt:

Gennem musikken er der mulighed for børnene for at få udfordret evnen til at optræde foran andre ; at være udadvendte og åbne overfor andre mennesker.

Den kulturelle kompetence:

Gennem det at være sammen med andre mennesker om musik, udvikles børns kulturelle kompetencer.

Koncentrationsevne og lysten til at lære:

Gennem et engagement i musikken stimuleres barnets lyst til at lære og gennem det at øve sig på sit instrument stimuleres barnets koncentrationsevne.

I dag ser man i projektet i Horsens følgende indsatspunkter som centrale:

- Social kompetence
- Integration og kulturel kompetence
- Kobling mellem musik og sproglig udvikling
- Ændring af skolens image

Udvidet musikundervisning i et samarbejde mellem folkeskole og musikskole

1. Kompagnonordning

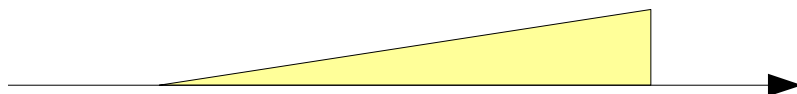


2. Tværfagligt projekt



Projekt på udvalgte klassetrin, 5 hele dage (å 4 lektioner)

3. Musicalprojekt



Projekt på mellemtrinnet – 5/6 klasse.

Forslag til projektindhold 'Musikalsk og kulturel brobygning' / Musikskoleberegning

- | | | |
|----|--|------------------------------|
| 1. | Indskolingen (1. – 3. klasserne) BH-klasser kan indregnes | 3 moduler á 5 uger |
| 2. | Tværfagligt projekt (på udvalgte klassetrin) | 5 dage á 4 lektioner |
| 3. | Musicalprojekt (5 . og / eller 6. klasserne) | 4 lektioner pr. dag i 6 uger |

I beregningerne forudsættes at skolerne er 2-spors.

1. Indskolingen:

Forudsætning:

1. klasser = 1 musiktime pr. uge, 2. og 3. klasser = 2 musiktimer pr. uge pr. klassetrin.

Der tillægges konferencetid.

Økonomi for indskolingsprojekt:

1. klasser	1 lektion	i 5 uger i 3 moduler=	30 lektioner x 0,2 konference=	36 lekt.
2. klasse	2 lektioner	i 5 uger i 3 moduler=	60 lektioner x 0,2 konference=	72 lekt.
3. klasse	2 lektioner	i 5 uger i 3 moduler=	60 lektioner x 0,2 konference=	72 lekt.
Lektioner i alt				180 lektioner

Lønudgift:

Beregnet ifht. musikskoleoverenskomsten (1 årsværk er 1000 lektioner á 45 min)

180 lektioner : 1000 timer x 300.000kr.(gennemsn. årsløn) **kr. 54.000.**

2. Tværfagligt projekt:

Forudsætning:

Èt projekt i én klasse 5 dage á 4 lektioner. Der tillægges konferencetid.

Èt modul: 4 lektioner pr. dag i 5 uger 20 lektioner x 0,2 konference = 24 lektioner

Lønudgift:

Beregnet ifht. musikskoleoverenskomsten (1 årsværk er 1000 lektioner á 45 min.)

24 lektioner : 1000 timer x 300.000 (gennemsn. årsløn) **kr. 7.200**

3. Musicalprojekt 5. og / eller 6. klasse.

Forudsætning:

Èt musicalprojekt på 5. eller 6. klassetrin med 4 timer pr. uge i 6 sammenhængende uger.

Projektet involverer to musikskolemedarbejdere. Der tillægges planlægnings- & konferencetid.

Èt musicalprojekt:	4 timer pr. uge i 6 uger	24 lektioner	
	Planlægnings- og konferencetid i alt	6 lektioner =	30 lektioner pr. medarb.
	To musikskolemedarb.	30 lektioner x 2 =	60 lektioner

Lønudgift:

Beregnet ifht. musikskoleoverenskomsten)(12 årsværk er 1000 timer á 45 min.)

To medarbejdere:

60 lektioner : 1000 timer x 300.000 (gennemsn. årsløn)

kr. 18.000.

En samlet økonomi for alle tre projektforslag er pr. skole

kr. 79.200.

Indhold og modulopbygning drøftes og afklarres mellem de involverede i hvert tilfælde, således at projekterne tager sigte på de enkelte skolers behov og muligheder.

Carsten Østerkov