



GLADSAXE

Nyt projekt med violinundervisning på Mørkhøj Skole

Gladsaxe Musik- og Billedskole har siden oktober 2009 skabt et samarbejde med Mørkhøj Skole om undervisning af en 1. klasse i violin. Forsøget er nyskabende, fordi undervisningen foregår i hold af 10 elever, der lærer i fællesskab. Samtidig er det usædvanligt, at man i 1. klasse spiller et så kompliceret instrument som violin.

Violinundervisningen har skabt begejstring blandt eleverne i 1.x.

"Først er man lidt nervøs, når man skal prøve at spille violin. Men når man så ikke mere er ny og kommer i gang, så bliver man mere klar til det. Det er sjovt," siger Nadja fra 1.x på Mørkhøj Skole.

Lærere fra Mørkhøj Skole og musikskolelærere fra Gladsaxe Musik- og Billedskole er også meget positive over for forsøget og fortæller, at violinundervisningen træner elevernes koncentration og samarbejdsevne på en anderledes måde.

Forsøget fortsætter efter sommerferien. Læs mere om violinundervisningen på Mørkhøj Skole her..





MØRKHØJ SKOLE HAR STYR PÅ STRENGENE

Det er torsdag i spisefrikvarteret. På Mørkhøj Skole er der rumsteren i SFO-lokalet "Rød Stue."

Musikskolelærerne Edith Code og Eva Lukassen er i gang med at pakke en bunke violiner ud.

Violinerne er enten en fjerdedel eller en ottendedel i størrelsen så de passer til børnenes størrelse.

AF LOUISE VOGDRUP-SCHMIDT

På strengene sidder små runde stykker farvet papir, så hver streng både har et nodenavn og en farve. Violinerne bliver alle tjekket, buerne eftersat, og tonerne testet, så lægges de op i to rækker med fem i hver i et miniorkester. Efter tyve minutters forberedelse er orkesteret klar til at få musikanter. Udenfor døren venter elever fra 1.x. De går stille ind i lokalet og sætter sig på gul-

vet i skrædderstilling bag hver deres violin.

"Tommelfingeren ned i kælderen på buen," siger Edith Code, og børnene leger, at de sætter en kop kakao på spidsen af buen. Langsomt rejser de sig op, så koppen ikke vælter og imiterer, at de drikker kakaoen af koppen, da de står med buerne strakt lige op.

Eleverne kigger stille på Edith

Code, og så skal der spilles.

Først lader eleverne sammen buerne tage en tur hen over strengene, imens de synger de forskellige toners navne. Så går orkesteret i gang med først "Togsangen" og blandt andet sangen "Fairytale", som var med i Melodi Grandprix i 2009.

Børnene spiller, mens Edith Code akkompagnerer på keyboard, eller spiller sammen med dem på violin, så der kommer endnu mere melodi i musikstykkerne. Efter tyve minutters undervisning får de elever, der har lyst, lov til at prøve at spille med fingre på strengene, så de ikke kun lærer at spille med buen.

"Det er sjovt at spille med hænder og fingre. Så lærer man bedre at spille, og det er sjovt, fordi man kan mere melodi så," siger Tatjana fra 1.x.

FORSØG MED VIOLINSPIL

Tatjana og resten af 1.x er med i et forsøg fra Gladsaxe Musik- og Billedskole om at lære en hel klasse at spille violin. Forsøget går ud på at give alle elever i klassen tre kvarters violinundervisning om ugen i hold igennem hele skoleåret. Initiativet er blevet til i samarbejde mellem Mørkhøj Skole og Gladsaxe Musik- og Billedskole.

PLANEN OG DRØMMEN BAG STRYGERSKOLEN

Undervisningen i violin i 1. klasse på Mørkhøj Skole har kun været i gang siden efteråret 2009, men leder af Gladsaxe Musik- og Billedskole, Asbjørn Keiding, planlægger allerede længere frem for violinundervisningen.

”Grunden til, at vi begyndte på forsøget med at undervise 1. klasser i violin, var dels støtte fra en national strategi om at få flere børn og unge til at spille på strygeinstrumenter. Samtidig havde vi allerede et samarbejde med folkeskolerne i Gladsaxe Kommune om musikundervisning. Vi ville styrke vort samarbejde med skolerne, og samtidig hjælpe med at kvalificere deres musikundervisning ved oveni, at give nogle af skolerne nogle målrettede tilbud. Samarbejdet, er allerede i gang, og det har været en succes, som vi vil fortsætte med,” siger Asbjørn Keiding.

Gladsaxe Musik- og Billedskole har foreløbigt kun fået positive tilbagemeldinger på arbejdet med 1.x fra både elever, lærere og forældre. Opbakningen er stor fra alle, og to hold forældre har allerede købt en violin til deres barn.

”Vi kan se, at undervisningen gør noget for klassen, men også for hele skolen og bevidstheden omkring musik blandt børn og lærere. Hele Mørkhøj Skoles personale er klar over, at der sker noget nyt,” siger Asbjørn Keiding og fortsætter:

”Jeg var ude og opleve en julegudstjeneste i Mørkhøj Kirke, hvor alle elever var samlet. Præsten gik i gang, og der var den sædvanlige jævne mumlen

blandt børn, der hele tiden skal tysses på. Så kom 1.x og skulle spille, og så blev der bomstille. Det var som om, at alle de andre elever lyttede intenst og var ekstra opmærksomme på 1. klassens arbejde.”

Asbjørn Keiding håber, at arbejdet med violinspillet kan være med til at give klassen en stolthed og et sammenhold, som kan tilføre noget nyt til Mørkhøj Skole.

”På lang sigt kunne jeg godt tænke mig, at vi får skabt en tradition for og identitet omkring, at nogle af skolerne i Gladsaxe Kommune har en musikprofil, ligesom vi har skoler med idrætsprofil,” siger han.

Han har især fået inspiration til violinforsøget fra den finske skole East Helsinki Music Institute, der gennem årtier har integreret strygerundervisning med almindelig skolegang og har sendt over 300 af deres elever ud til en karriere som musikere i Finlands strygerorkestre. Der er langt fra Helsinki til Mørkhøj, men Asbjørn Keiding drømmer også langt.

”Der er måske lang tid til, at det sker, men det er min vision, at der i Gladsaxe Kommune vil være nogle skoler, som vil give musikken en høj profilering. Jeg håber, at eleverne fra skolerne på sigt kommer til at kunne danne et orkester, der kan rejse rundt og optræde og få en masse oplevelser. Målet er, at få en masse elever til at være fælles om at lave musik sammen,” siger Asbjørn Keiding

Fra skolen er det klasselærer Kirsten Thyregod, der forbereder eleverne på undervisningen, mens violinlærer Edith Code i samarbejde med en musiklærer står for selve undervisningen.

Det er første år, at forsøget kører, og eleverne er glade for den anderledes musikundervisning.

”Først er man lidt nervøs, når man skal prøve at spille violin. Men når man så ikke mere er ny og kommer i gang, så bliver man mere klar til det. Det er sjovt,” siger Nadja, som mener, det har stor betydning at spille sammen med andre.

”Det er sjovt at spille sammen med andre, for det er bed-

re, når man er flere. Hvis man kun er en, der spiller, kan man ikke høre det så godt, så det er bedre at være flere,” siger Nadja.

Hendes klassekammerat Camilla er enig:

”Det er sjovere at spille flere sammen, fordi man lyder højere sammen,” siger

Camilla, som synes, at undervisningen kan være lidt svær, men at det altid er sjovt til violinterne.

ALLE 1. KLASSER KAN SPILLE VIOLIN

Klasselærer for 1.x Kirsten Thyregod er også glad for undervisningen, som hun mener især har betydning for børnenes sammenhold.

"Det styrker klassens fællesskab, at de spiller violin sammen. Samtidig betyder det noget for hvert enkelt barn. Det er noget, hvor alle kan være med. Man kan ikke spille forkert, og alle kan få en oplevelse af succes ved at kunne mestre et instrument," siger Kirsten Thyregod og fortsætter:

"Børnene træner også koncentrationen, de bliver mere læringsparate, og de øver hukkommelsen. Det handler om en anden form for indlæring."

Samtidig vurderer hun, at det enkelte barns forhold til musik ændrer sig.

"Faget musik får hos os en meget større betydning for eleverne. På sigt får vi nogle børn, for hvem musik bliver en betydningsfuld del af deres liv. De får erfaring med, at musik kan

være inspirerende og give fællesskab, og de får lov at prøve at have et instrument," siger Kirsten Thyregod.

"Nogle gange møder man de her mennesker, som siger: 'uha, jeg er ikke musikalsk.' Men vores elever bliver ikke den slags. De får en helt anden livsbane, hvor de fra starten af har med sig i bagagen, at de da har lært at spille violin. Det bliver en del af deres identitet," tilføjer hun.

Hun mener, at 1. klasse er det rigtige sted at starte med undervisningen i violin.

"Når det er i samarbejde med Gladsaxe Musik- og Billedskole, så kan alle 1. klasser lære at spille violin. Det er den, der bringer kompetencen ind i undervisningen, og så står vi på skolen for organiseringen, men musikfagligheden kommer udefra," siger Kirsten Thyregod.

PÅ VEJ MOD EN STRYGERSKOLE

Planen fra Gladsaxe Musik- og Billedskole er at lade de elever fra 1.x, der har lyst, fortsætte med at spille violin, når de rykker op i 2. klasse og så lade en ny 1. klasse starte med undervisningen samtidig. Det er violinlærer Edith Code, der står for hele til-

rettelæggelsen af violinundervisningen. Hun har tidligere arbejdet med undervisning af børn i større grupper, men her har undervisningen været suppleret af individuel undervisning. Det nye er, at al undervisningen foregår på hold.

"Jeg er meget overrasket over, hvor gode børnene er til spillenet. De har ikke instrumenter med hjem, de har kun en halv times undervisning om ugen, og alligevel kunne de stille sig op som et helt orkester og spille en julesang til en koncert før jul. Det er svært for 7-årige at styre et instrument og så i flok, så det var jeg imponeret over," fortæller Edith Code, som er meget glad for, at eleverne i 1.x fortsat er interesserede i violinspillet.

"Lige fra begyndelsen har de været seriøse og koncentrerede igennem hele undervisningen, og det er de fortsat. Jeg havde faktisk en forventning om, at nogle af børnene måske efter noget tid ikke ville gide at spille. Men de er alle meget interesserede og meget stille og koncentrerede, når vi øver," siger Edith Code, der glæder sig over at kunne fortsætte med børnenes undervisning.

