

Den 30. august 2010

Musik og integration. Projektbeskrivelse.

Adskillige undersøgelser har gennem tiden antydnet, at der kan findes en vis sammenhæng mellem det at beskæftige sig med musik og musikkens almenpædagogiske "bivirkninger".

H.G. Bastian, tysk forsker og musikpædagog forestod således i 1992-98 en undersøgelse ved 7 grundskoler i Berlin, som belyste dette: En stor gruppe børn blev delt i hold, hvor nogle over en årrække fik ekstra musikundervisning, nogle fik ekstra undervisning i matematik og læsning og atter andre fik ingen ekstraundervisning (kontrolgruppen).

Rapporten fra denne undersøgelse konkluderede flg:

"At lære at spille et instrument, at musicere i ensembler og deltage i musikundervisning kan have en fordelagtig og fremmende indflydelse på børns kognitive, æstetiske, musikalske, sociale og psyko-motoriske færdigheder og desuden på motivationelle og emotionelle dispositioner som lære- og præstationsberedskab, koncentration i engagement, selvstændighed, tolerance og udholdenhed, fremmed- og selvkontrol m.m."

Denne positive påvirkning vil Musisk Skole og Skolen på Herredsåsen i fællesskab, og med økonomisk hjælp fra Rotary, forsøge at udnytte ved at tilbyde særligt udvalgte børn ekstra musikundervisning over en længere periode, som supplement til den almindelige undervisning på skolen.

Formålet med projektet er følgende: At "løfte" udvalgte elever, til et højere niveau, musikfagligt, socialt og almenfagligt.

Målgruppen: Elever fra Skolen på Herredsåsen, som af klasselærerne er blevet udvalgt til at deltage i projektet. Alderstrin: 2 klasse i sæson 2010/11.

Økonomi:

Undervisningen er gratis for de udvalgte elever, idet den delvist sponsoreres af Rotary.

Underviserne lønnes af Musisk Skole.

En ledsager fra Skolen på Herredsåsen lønnes af skolen.

Tid og sted:

Musikundervisningen finder sted på Musisk Skole, lokale 1 om torsdagen klokken 14-14.50. Undervisningen starter op, så snart der er fundet en egnet gruppe elever, samt ledsager.

Undervisningen søges at forløbe over 2 år, således at det er muligt at følge elevernes mulige udvikling både på det musikalske plan såvel som det almenpædagogiske og skolefaglige plan.

Såfremt holdet kan bære det, erstattes evt. udgåede elever af nye elever, som skønnes at kunne få gavn af at følge undervisningen.

Forslag til arbejdsplan:

Rie Sørensen, Christian Hvolbøll og Heidi Bjerborg fra Musisk Skole deltager i klasselærermøde på Skolen på Herredsåsen. Heidi kontakter skolen og aftaler møde.

Musisk Skole skaffer egnede lokaler og instrumenter, samt forestår den egentlige undervisning.

Herredsåsen finder en egnet ledsager, som deltager i undervisningen sammen med eleverne og som samtidig fungerer som "ekstra hånd", og følger eleverne til og fra musikundervisningen.

Herredsåsen udpeger mulige elever fra 2. klasse, som skønnes at kunne få gavn af den ekstra musikundervisning, gruppestørrelse: 10-12 elever.

Herredsåsen forestår den første kontakt til de aktuelle forældre. Musisk skole overtager med tiden forældrekontakten omkring undervisningen.

Herredsåsen og Musisk Skole udarbejder i fællesskab de krav, der stilles til hjemmet, som udtryk for, at hjemmet vil bidrage til disse børns udvikling (f.eks. tilmelding, mødepligt o.a.)

Heidi Holme Bjerborg
Souschef
Musisk Skole Kalundborg

Rie Sørensen
Forskolekoordinator
tværfaglig koordinator
Musisk Skole Kalundborg