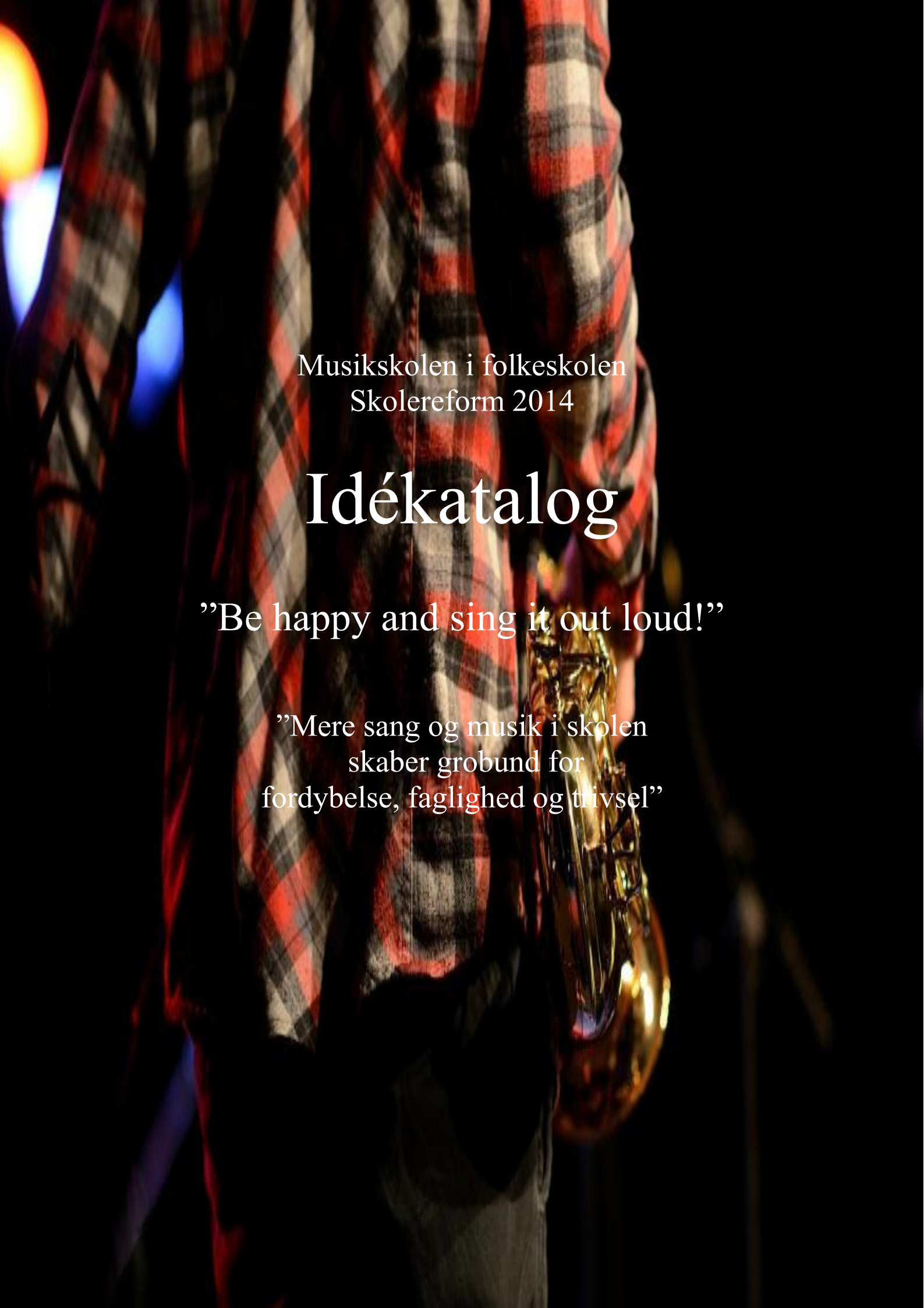




Musikskolen i folkeskolen
Skolereform 2014

Idékatalog

”Be happy and sing it out loud!”

”Mere sang og musik i skolen
skaber grobund for
fordybelse, faglighed og trivsel”

Forord:

Folkeskolen står over for gennemgribende ændringer i forhold til den måde man tænker folkeskole på. Musikskolen ønsker, at vi sammen kan udvikle nye attraktive undervisningsformer, som kan bidrage til at øge børnenes læring. Vi vil desuden gerne samarbejde om at udvikle en mangefarvet pallet af nye og spændende projekter på de forskellige klassetrin. Det er således musikskolens ønske at være aktiv medspiller i samarbejdet med folkeskolen og dermed bidrage til børn og unges kreative, innovative, faglige og personlige udvikling.

De skolebørn, som går i musikskolen, modtager stort set alle deres musikskoleundervisning efter almindelig skoletid. Da skoledagen for alle elever bliver længere, er det derfor musikskolens ønske, at indgå i den daglige undervisning i musik i det omfang, det er praktisk samt økonomisk muligt. Pt. er det vanskeligt at sige noget om, hvordan økonomien i samarbejdet kan ”skrues sammen”.

Musikskolen vil gerne bidrage økonomisk, ved at tilbyde timer i folkeskolen. Vi forestiller os pt. en minimumspakke til skolerne, hvor vi bl.a. kan tilbyde **musik og bevægelse** til samtlige 0. klasser i en periode på 15 uger. Dette betaler musikskolen for. Altså ingen udgifter til skolerne. Hvis man på den enkelte skole, ønsker flere timer afsat til musik og bevægelse, kan dette tilkøbes efter nærmere aftale. Derudover har musikskolen andre forslag til undervisning, som også kan tilkøbes.

I forbindelse med vores fælles udvikling af tilbud samt planlægning af næste sæson, skal omfanget af samarbejde aftales med hver enkelt skole. Har I på skolerne gode ideer, kan de sagtens danne baggrund for vores fremtidige samarbejde. Vi er også interesseret i at høre, hvad I tænker. Vi tilbyder derfor at deltage i jeres arbejdsgrupper i det omfang, det er muligt. Endelig skal det aftales, hvordan og hvorledes planlægningen af næste sæson skal foregå.

Vision for musikskolen i folkeskolen: ”Be happy and sing it out loud!”

Musikskolen vil støtte børn og unges positive og kreative udvikling som musikere og som mennesker. Ved at beskæftige sig meget med musik tror vi på, at børn og unge får øget deres selvtillid og kreativitet. Vi tror på, at sang og musik bidrager til større glæde og tilfredshed med livet generelt både for den enkelte og for fællesskabet.

Mission

- Målet er i samarbejde med skolerne at udarbejde aftaler for musiktilbuddene, så der skabes sammenhængskraft (en rød tråd) og ejerskab blandt alle interessenter på skolen (ledere, skolelærere, pædagoger, musikskolelærere, andre faglærere inden for sang og musik, børn og forældre)
- Målet er at give alle elever mulighed for at udforske musikkens verden. Både til glæde og gavn for dem selv og til gavn for fællesskabet.

Formål:

- Styrke den kulturelle dannelse generelt hos børn og unge.
- Styrke fagligheden indenfor sang og musik gennem forøgelse af kvalificerede musiktilbud på de forskellige klassetrin.
- Styrke eleverne personlige og sociale udvikling.
- Styrke den kunstneriske bevidsthed og kunstnerisk identitet på skolerne
- Styrke elevernes faglige færdigheder, læring, motivation og trivsel samt skolens renommé.
- Styrke de mindste elevers undervisningsparathed og sociale kompetencer igennem arbejde med sang - og musik.
- Styrke de større elevers kreative, innovative og faglige udvikling.

Idékatalog

Forslag 1) Musik og bevægelse i O. klasse på alle folkeskoler:

Undervisningen foregår på skolen og består af sang, dans, leg, spil og bevægelse. Der arbejdes bevidst på at styrke børnenes samarbejds- og koncentrationsevner, og der lægges stor vægt på fantasi og kreativitet. Desuden kan der anvendes "Music Mind Games", som er en legende tilgang til musikken, dens noder og rytmer. Undervisningen foregår med en lektion om ugen. Tidspunkt og dag aftales med hver enkelt skole. Musikskolen finansierer undervisningen i 15. uger og skolen kan tilkøbe flere timer. Hele klassen bliver undervist på samme tid, men andet kan aftales. Udover musikskolens lærer deltager også en medarbejder fra skolen. Det kan være klasselæreren eller en pædagog. Hvis skoler arbejder med aldersintegreret undervisning, er dette ingen hindring for musik og bevægelse.



Forslag 2) Musikskolelærer besøger klasser i skoletiden.

Forslag 2 og 2A er forskellige forslag til ideer vedr. samarbejde mellem Musikskolen og folkeskolen. Musikskolen har en lille pulje, ud over timerne til Musik og Bevægelse, som vi kan tilbyde at bruge i folkeskolen til aktiviteter efter "først til mølle princippet", indtil timerne er opbrugt. Skolerne vil selvfølgelig have mulighed for at tilkøbe ekstra timer. Musikskolens lærere vil kunne komme lejlighedsvis og deltage i klassernes musikundervisning og f.eks. arbejde med flg.:

Instrumentforløb:

- præsentation af instrumenter som f.eks.: Blokfløjte, trompet, tværfløjte, harpe, saxofon, cello, violin og andre instrumenter

Temaforløb:

- Tema om f.eks. Carl Nielsen med rundtur i Nr. Lyndelse og Carl Nielsen Museet
- Music Mind Games(der skal laves aftaler vedr. indkøb af undervisningsmaterialer)
- Kor i klassen og stemmetræning
- Lille musical (her skal skolen være medfinansierende)
- Teori/hørelære, formanalyse og værk gennemgang og tema om komponister
- Akkompagnatør til skolens kor
- Indspilning af musik og musik på computer/I-pad

2A) Skolens eget orkester. Fra 2. klasse. Skal finansieres af skolen.

Ønsker en skole at få sit eget orkester, er her en model til, hvordan det kunne etableres i samarbejde med Musikskolen.

Der kommer f.eks. 3 musikskolelærere med hvert deres "hovedinstrument" ud på skolen. Eleverne deles op i grupper, som fordeles mellem hver lærer.

I 30 min. får eleverne instrumentalundervisning på hold. I de næste 30 min. er alle elever og lærere sammen, for at spille sammen. Eksempelvis kommer der 3 lærere og underviser i 3 forskellige blæseinstrumenter f.eks. tværføjte, klarinet, trompet eller saxofon. Klassens egen musiklærer er med til at "holde styr på tropperne."

Modellen kan både være en "**karruselmodel**", hvor eleverne spiller på et instrument i 6 uger, for derefter at rotere videre til et andet instrument, eller en model, hvor deltagerne spiller på det samme instrument i hele perioden. Tilbuddet kunne erstatte musiktime 2.

Antal undervisningsuger samt hvilket klassetrin, eller hvilken klasse, der skal have orkestertilbuddet, aftales mellem skolen og Musikskolen.

Modellen kan f.eks. bruges i forhold til følgende instrumentgrupper:

- Træblæsere og messingblæsere fra 3. klasse og opefter.
- Strygere fra 2. klasse



Forslag 3) Miniband samt andre tilbud fra Musikskolen i SFO tiden.

Eleverne i 2. - og 3. klasse tilbydes at spille i band, hvor der vil være mulighed for at spille på tromme, slagtøj, keyboard, elbas, guitar, sang, blokfløjte + andre instrumenter. Undervisningen foregår i SFO-tiden på skolen. Eleverne tilmeldes musikskolen. Undervisningsdag og tidspunkt aftales med skolen. Undervisningen kan evt. støttes med tilskud fra SFO'en.

Derudover kan eleverne tilmelde sig musikskolen på helt normale betingelser og gå til anden instrumentalundervisning i SFO tiden. Musikskolen opfordrer også til samarbejde med SFO'en, evt. med tilskud fra SFO til reducere deltagerpris. Det kunne være inde for helt nye samarbejdsområder, eller man kunne tage udgangspunkt i flg. eksempler:

- Musik og bevægelse i 1. klasse
- Instrumentalundervisning for hold
- Karruselundervisning
- Kortere musikprojekter af forskellig art mm.

**Forslag 4) Fra 7. – 9. klasse. Valghold i musik. Skal finansieres af skolen.**

Er der ønske om at tilbyde de unge teenagere at spille i bands, er det oplagt at oprette et bandvalghold med en af musikskolens dygtige lærere. Også inden for klassiske orkestre eller mere elitært musikalsk arbejde har musikskolens lærere stor ekspertise. Kurser eller valghold af mere eksperimenterende karakter som f.eks. komposition kan også tilbydes.



Forslag 5) Eliteklasser i musik: Eliteklasser i musik kan oprettes efter ansøgning til Undervisningsministeriet. Reglerne er de samme som til oprettelse af eliteklasser i idræt. Skolen skal finansiere dette.

Synergieffekt

Vi regner med at der vil opstå en synergieffekt, når folkeskolelærere og musikskolelærere arbejder sammen. Endelig kan merværdien i løbet af en årrække forhåbentlig måles i en ændret, og udviklet ungdomskultur.

Yderligere oplysninger

Kontakt:

Peter Wallin. Tlf. 7253 8392 Mail: pwa@faaborgmidtfyn.dk

Palle Larsen: tlf: 7253 8391 Mail: pal@faaborgmidtfyn.dk

Helle Jakobsen. Tlf. 7253 8360 Mail: hen@faaborgmidtfyn.dk

